



## **БИБЛИОГРАФИЈА** **др МАРИЈЕ БАЈАЛОВИЋ–ХАЏИ-ПЕШИЋ**

### **МОНОГРАФИЈЕ / MONOGRAPHS**

**Бајаловић-Бирташевић, Марија**

*Средњовековна некропола у Миријеву.* Београд: Музеј града Београда, 1960.

**Тодоровић, Јован, Владимир Кондић и Марија Бирташевић**

*Сџаре културе и народи на њилу Београда.* Београд: Музеј града Београда, 1964.

**Бирташевић, Марија**

*Средњовековна керамика.* Београд: Музеј града Београда, 1970.

**Бирташевић, Марија**

*Керамика Београда (V – XIX век).* Београд: Музеј града Београда, 1970.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

*Средњовековном Београду у њоходе.* Београд: Музеј града Београда, 1977.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

*Keratika u srednjovekovnoj Srbiji.* Beograd: Muzej grada Beograda, 1981.

**Перишић, Светлана, Драгољуб Бојовић, Марија Хаџи–Пешић и Загорка Маринковић**

*Накић из збирки Музеја града Београда,* ур. Антић, Радмила. Београд: Музеј града Београда, 1981, 39–52, 66–67, 90–102.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

*Накић VIII – XVIII века у Музеју града Београда.* Београд: Музеј града Београда, 1984.

### **ЧЛАНЦИ, РАСПРАВЕ И ПРИЛОЗИ У КЊИГАМА И ПЕРИОДИЦИ / ARTICLES, DISCUSSIONS AND CONTRIBUTIONS IN BOOKS AND PERIODICALS**

**Бајаловић, Марија**

*„Феудално доба, доба турске владавине и аустријских ратова“.* У *Водич кроз Музеј града Београда.* Београд: Музеј града Београда, 1950, 9–16.

**Бајаловић–Бирташевић, Марија**

„Манастир Ново Хопово у Фрушкој Гори“. *Зборник Мајице српске за друшћивене науке* 5 (1953): 68–87.

**Бирташевић, Марија**

„О грбовима града Београда“. *ГМГБ* I (1954): 151–158.

**Бирташевић, Марија**

„Црква Јовча у подграђу Новог Брда“. *Старинар* н.с. V–VI (1954–1955): 259–263.

**Тодоровић, Јован и Марија Бирташевић**

„Археолошки споменици у Београду и околини“. *ГМГБ* II (1955): 31–42.

**Бирташевић, Марија**

„Један византијски жижак из збирке Музеја града Београда“. *ГМГБ* II (1955): 43–46.

**Тодоровић, Јован, Владимир Кондић и Марија Бирташевић**

„Археолошка налазишта у Београду и околини“. *ГМГБ* III (1956): 57–98.

**Бирташевић, Марија**

„Један нов документ о капији Карла VI у Београду“. *ГМГБ* III (1956): 121–124.

**Бирташевић, Марија**

„Средњовековни керамички тањир из Београда“. *Зборник Музеја примењене уметности у Београду* 2 (1956): 87–91.

**Бирташевић, Марија**

„Печати на словенској керамици у неким музејима Војводине“. *РВМ* 5 (1956): 159–162.

**Бирташевић, Марија**

„Београд“. У *Археолошки споменици и налазишта у Србији II, централна Србија*, ур. Бошковић, Ђурђе. Београд: Српска академија наука и Археолошки институт, 1956, 70–71.

**Бирташевић, Марија**

„Сребрна остава накита и новца из села Ритопека“. *ГМГБ* IV (1957): 53–58.

**Бирташевић, Марија**

„Средњи век и турско-аустријски период“. *ГМГБ* IV (1957): 667–669.

**Birtašević, Marija**

„Crkva Rečani kod Ajnovaca“. *ГМКМ* III (1958): 209–220.

**Биргашевић, Марија**

„Миријево–Ђуртово Брдо“. *Старинар* н.с. VII–VIII (1958): 416.

**Birtašević, Marija**

„Jedan carski portre na žišku IV veka“. *Vesnik Muzejskog i konzervatorskog društva NRS* 1–2 (1960): 3–7.

**Биргашевић, Марија**

„Средњовековни и касни народни накит из Дубовца“. *РВМ* 10 (1961): 25–48.

**Birtašević, Marija**

„Tvrđava, Donji grad, Beograd–naselje“. *AP* 4 (1962): 173–176.

**Биргашевић, Марија**

„Калемегдан“. У *Илустрирани водич*. Београд: Музеј града Београда, 1962, 9–18.

**Birtašević, Marija**

„Gornji grad, Kalemegdan–srednjovekovno nalazište“. *AP* 5 (1963): 82–83.

**Birtašević, Marija**

„Višnjica, kastrum Ad Oktavum – vizantijsko utvrđenje sa nakropolom“. *AP* 6 (1964): 109–111.

**Birtašević, Marija**

„Gornji grad, Beogradska tvrđava – srednjovekovno utvrđenje“. *AP* 6 (1964): 118–120.

**Birtašević, Marija**

„Donji grad, Beogradska tvrđava – ostaci srednjovekovnog fortifikacionog sistema“. *AP* 6 (1964): 120–121.

**Биргашевић, Марија**

„Хуни пале Сингидунум“. *Борба*, 28. мај, 1965.

**Биргашевић, Марија**

„Словенски Београд“. *Борба*, 4. јун, 1965.

**Биргашевић, Марија**

„Златни кључ Европе“. *Борба*, 11. јун, 1965.

**Биргашевић, Марија**

„Престоница Србије“. *Борба*, 18. јун, 1965.

**Биргашевић, Марија**

„Плачи опет, бели граде, своју потамнелост“. *Борба*, 25. јун, 1965.

**Birtašević, Marija**

„Beogradska tvrđava, Gornji grad, Unutrašnje utvrđenje“. *AP* 9 (1968): 154–155.

**Birtašević, Marija**

„Mačevi „vukovci“ u jugoslovenskim zbirkama“. *Vesnik Vojnog muzeja u Beogradu* 13–14 (1968): 81–106.

**Birtašević, Marija**

„Mislođin, Obrenovac, manastir sv. Hristifora“. *AP* 8 (1968): 169–170.

**Биргашевић, Марија**

„Манастир Св. Христифора у селу Мислођину“. *Старинар* н.с. XIX (1969): 217–220.

**Биргашевић, Марија**

„Средњи век“. У *Београдска тврђава кроз историју*. Београд: Српска академија наука и уметности и Музеј града Београда, 1969, 37–78.

**Birtašević, Marija**

„Beogradska tvrđava, Gornji grad, Unutrašnje utvrđenje“. *AP* 10 (1969): 194–198.

**Birtašević, Marija**

„Beogradska tvrđava, Unutrašnje utvrđenje Gornjeg grada“. *AP* 11 (1970): 238–240.

**Биргашевић, Марија**

„Технологија српске средњовековне керамике“. *Зборник Музеја примењене уметности* 14 (1970): 93–102.

**Birtašević, Marija i Milivoje Vasiljević**

„Debrec, Gradužine, Šabac–srednjovekovno utvrđenje“. *AP* 11 (1970): 246–247.

**Birtašević, Marija**

„Unutrašnje srednjovekovno utvrđenje Gornjeg grada“. *AP* 12 (1972): 164–167.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Најновији резултати археолошко-конзерваторских радова на Београдској тврђави“. *ГГБ* XVIII (1971): 259–272.

**Bajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Beogradska tvrđava, Gornji grad, unutrašnje utvrđenje“. *AP* 13 (1971): 91–94.

**Bajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Slovenska keramika na teritoriji Beograda“. У *Materijali IX: simpozijum Varvarske migracije u jugoistočnoj Evropi i njihov odnos prema autohtonoj populaciji, Prilep, oktobar 1970*, ur. Dimitrijević, Danica. Beograd: Arheološko društvo Jugoslavije; Prilep: Narodni muzej, 1972, 139–148.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Београд у средњем веку“. У *Седм хиљада година Београда*. Ур. Стаменковић, Јелица. Београд: Музеј града Београда, 1972, 25–32.

**Bajalović–Hadži-Rešić, Marija**

„Unutrašnje utvrđenje Gornjeg grada u srednjem veku“. *AP 14* (1972): 141–143.

**Birtašević, Marija**

„Emploi des coquillages cauris dans la parure médiévale et contemporaine sur le territoire de la Yougoslavie“. In *Berichte über den II. Internationalen Kongreß für slawische Archäologie, Berlin 24 – 28. August 1970*, Band III. Berlin: Akademie der Wissenschaften der DDR und Zentralinstitut für alte Geschichte und Archäologie, 1973, 183–187.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Археолошко одељење: Одсек за средњи век“. У *70 година Музеја града Београда*, ур. Стаменковић, Јелица. Београд: Музеј града Београда, 1973, 65–66, 75–79.

**Bajalović–Hadži-Rešić, Marija**

„Unutrašnje utvrđenje Beogradskog grada – radovi u 1973“. *AP 15* (1973): 96–97.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Средњовековни Београд у светлости археолошких открића“. У *Историја Београда 1*, ур. Чубриловић, Васа. Београд: Српска академија наука и уметности и Просвета, 1974, 296–301.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Музеји Београда“. У *Историја Београда 3*, ур. Чубриловић, Васа. Београд: Српска академија наука и уметности и Просвета, 1974, 447–455.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Београдски град у светлу нових археолошких резултата“. У *Велика археолошка налазишта у Србији*, ур. Вученов, Димитрије. Београд: Коларчев народни универзитет, 1974, 89–98.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Средњовековно стакло на Балкану (V–XV век)“. In *Influence du verre sur le façonnement de certains récipients en céramique. Зборник радова са међународној савештовања одржаној од 22. до 24. априла 1974. у Београду*, ур. Чубриловић, Васа. Београд: Српска академија наука и уметности, Балканолошки институт, 1975, 177–182.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„L'influence de Byzance sur la céramique en Serbie médiévale“. *Faenza* LXI/IV–V, (1975): 75–79.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Београд у средњем веку“. У *Седам хиљада година Београда*, ур. Тодоровић, Јован. Београд: Музеј града Београда, 1975, 35–53.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Угарски пећњаци из београдског средњовековног двора“. *ГГБ* XXIII (1976): 19–32.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Керамика средњовековна“. У *Историја примењене уметности код Срба* I, ур. Андрејевић-Кун, Нада. Београд: Музеј примењене уметности, 1977, 20–26.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Lo sviluppo della ceramica decorata nella Serbia medioevale“. In *IX Convegno internazionale della ceramica, Albisola, 1976*. Albisola: Centro Ligure per la storia della ceramica, 1977, 163–175.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Керамика“. У *Студеница Хвостанска*. ур. Кораћ, Војислав. Београд: Филозофски факултет, Институт за историју уметности, 1977, 70–80.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Најстарији изгледи Београда у ликовним изворима XIV–XVI века“. *ГГБ* XXV (1978): 107–120.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Srednjovekovnom Beogradu u pohod“. У *Kulturna istorija Beograda u srednjem veku*. Beograd: Muzej grada Beograda, 1978.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Beograd–srednjovekovni grad, Unutrašnje utvrđenje Beogradskog grada“. *AP* 20 (1979): 109–111.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Medieval towns of Serbia and Macedonia on a graphic art work of the 15th century“. *Balkanoslavica* 8 (1979): 15–22.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„О једном омиљеном мотиву српских средњовековних грнчара“. *Зборник Народни музеја* IX–X (1979): 469–473.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Декорисана керамика Моравске Србије“. *Старинар* н.с. XXX (1980): 49–53.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„О дрворезу Београда из 1522. године“. *Зборник за ликовне уметности* 16 (1980): 261–269.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Beogradska tvrđava–Unutrašnje utvrđenje Beogradskog grada“. *AP* 21 (1980): 149–151.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Слика са представом Београда у једној римској цркви“. *ГГБ* XXVIII (1981): 25–27.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Beogradska tvrđava–Unutrašnje utvrđenje Beogradskog grada“. *AP* 22 (1981): 115–117.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Керамика у средњовековној Србији“. У *Грнчарство у Србији*, ур. Ђелић, Стојан. Београд: Галерија Српске академије наука и уметности, 1982, 5–9.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Roads and time of imports of byzantine pottery with spiral motifs into the Balkans“. *AI* XIX (1982): 64–67.

**Vajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Ugro-finik jewelry in the Museum of the city of Belgrade“. *AI* XX–XXI (1983): 158–161.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Остава клесарског, дрводељског и ливачког алата из Унутрашњег утврђења Београдског града“. *ГГБ* XXX (1983): 59–67.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Улазни комплекс београдског Унутрашњег града у времену од XII до XVII века“. *Саопштења* XVI (1984): 67–83.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Налази турске керамике из Изника у Србији“. У *Градска култура на Балкану (XV–XIX век)*, ур. Хан, Верена. Београд: Српска академија наука и уметности, 1984, 311–327.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Капикула–тамница београдског нарина“. *ГГБ* XXXI (1984): 35–53.



**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Београд 1603. године, како га је видео један ратни заробљеник“. *Саопштења* XVII (1985): 145–153.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Средњовековна налазишта у области Битве и Мачве“. *ГСАД* II/2 (1986): 144–152.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„О лунуластим наушницама из оставе XVII века у Музеју града Београда“. *Зборник Музеја примењене уметности* 28–29 (1986): 93–100.

**Bajalović–Hadži-Rešić, Marija**

„Links between the Balkans and middle Europe from the twelfth to fifteenth centuries traced on selected examples of material culture“. *Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich* 4–5 (1989): 65–83.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Увоз стакла у Београд и друге српске крајеве у времену од XVI до XVIII века“. *ГГБ* XXXVI (1989): 67–84.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Унутрашње утврђење Београдског града I“. *ГГБ* XXXVIII (1991): 35–54.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Унутрашње утврђење Београдског града II, период раног средњег века“. *ГГБ* XXXIX (1992): 29–60.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„О налазима неких предмета у готичком стилу на територији Србије“. *Саопштења* XXIV (1992): 217–222.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Унутрашње утврђење Београдског града III, кастел из византијског периода“. *ГГБ* XL–XLI (1995): 13–42.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Унутрашње утврђење Београдског града IV, раздобље XIII и XIV века“. *ГГБ* XLIII (1997): 37–55.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Налази византијске керамике XI–XIII века на подручју Србије“. *Зборник радова Византолошкој инститиути* XXXVI (1997): 139–154.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Унутрашње утврђење Београдског града V, обнова Унутрашњег утврђења у време деспота Стефана Лазаревића, трајање и нестанак (XV–XVII век)“. *ГГБ XLIV* (1998): 67–88.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Керамика“. У *Лексикон српској средњеј века*, ур. Ђирковић, Сима и Раде Михаљчић. Београд: Knowledgwe, 1999, 288–291.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Налази хришћанске камене пластике из времена између IV и XVII века на подручју Београда“. *Зборник Народној музеја XVII-1* (2001): 241–259.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Налази хабанске и постхабанске керамике у Србији“. *ГГБ XLVII–XLVIII* (2003): 107–121.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Налаз декорисаних посуда у Хиландару: нова сазнања о керамици позног средњег века“. У *Сјоменица Јована Ковачевића*, ур. Бунарџић, Радован и Живко Микић. Београд: Српско археолошко друштво, 2003, 221–227.

**Bajalović–Hadži-Pešić, Marija**

„Ornamentation of Medieval Serbian tableware–Byzantine heritage“. In *VIIIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée, Thessaloniki, 11-16 Octobre 1999*, ed. Bakirtzis, Ch. Athènes: Caisse des Recettes Archéologiques, 2003, 181–190.

**ПРИКАЗИ / SURVEYS**

**Бајаловић, Марија**

„Покрајински фестивал НОС у Војводини (Осврт на такмичење фолклорних група)“. *Летопис Маџице српске* 126, св. 2, књ. 366 (1950): 159–191.

**Бајаловић, Марија**

„Изложба посвећена животу и раду Јосифа Маринковића у Музеју града Београда“. *Музеји* 7 (1952): 234–235.

**Бајаловић, Марија**

„Изложба уметничких радова из збирке Павла Бељанског“. *Музејски весник* I/2 (1952): 5–6.

**Биргашевић, Марија**

„Изложба археолошког материјала са Роспи Гуприје у Музеју града Београда“. *Весник, њромесечни билџен Музејско-конзервајторској друшћва НРС* 14 (1954): 25–27.

**Биргашевић, Марија**

„Словенска некропола у Миријеву“. *Весник, њромесечни билџен Музејско-конзервајторској друшћва НРС* 18 (1955): 33.

**Birtašević, Marija**

„Karl Lehmann-Hartleben and Erling C. Olsen, Dionysiac, Sarcophagi in Baltimore, Published jointly by the Institute of Fine Arts, New York University and the Trustees of the Walter’s Art Gallery, Baltimore, 1942“. *Стџаринар н.с.* V–VI (1956): 395–396.

**Birtašević, Marija**

„Inventarisanje predmeta u američkim muzejima“. *Весник Музејско конзервајторској друшћва НР Србије*, година VI, број 3, мај-јуни (1957): 3.

**Биргашевић, Марија**

„Прикази археолошких чланака из Гласника Земаљског музеја у Сарајеву (1946-1957)“. *Зборник за друшћвене науке* 23 (1959): 139–151.

**Биргашевић, Марија**

„Археолошки чланци из Гласника Музеја Косова и Метохије (св. I, 1956; св. II, 1957)“. *Зборник за друшћвене науке* 25 (1960): 188–190.

**Биргашевић, Марија**

„Преглед музејских публикација Југославије“. *Музеи и њамејници на кулћурајћа* 3. Софија: Комитет за изкуство и култура, 1967.

**Bajalović–Hadži-Pešić, Marija**

Izložba „Srednjovekovnom Beogradu u pohode“. *Urbanizam Beograda* IX/38–39 (1977): 60–61.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„Археолошко наслеђе Београда 25.10.1985.–15.02.1986“. *ГСАД* 2 (1985): 111–113.

**Бајаловић–Хаџи-Пешић, Марија**

„In memoriam, Мирјана Љубинковић-Ђоровић“. *ГСАД* 12 (1996): 281–281.

У заоставштини др Марије Бајаловић–Хаџи-Пешић постоји основа за библиографију, сачињена до 1984. године. Неки од тих радова су непотпуно пописани, па се приказују посебно пошто нису приступачни.

„Нови музеји“. *Глас*. Београд, 1951.

„О Ђорђу Јовановићу, поводом 90-ог рођендана“. *Лик*, март, 1951.

„70 сликарских и вајарских дела између два рата“, УЛУС. Београд, 1951 (коаутор).

„О обласном музеју Космета“. *Музејски весник*, 1952.

„Постанак и развој београдског насеља“. *Наша крила*, 16. X 1954.

„Пропаганда неких америчких музеја“. *Музејски весник*, 1957.

„Технологија српске средњовековне керамике“. *Keramika-staklo-entalj*. Zagreb, 1976.

Саставила  
Милица Јанковић

## **Скраћенице назива часописа**

*AI – Archaeologia Iugoslavica*  
*AV – Arheološki vestnik*  
*AP – Arheološki pregled*  
*БОН – Београдске ојшћинске новине*  
*VAM – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*  
*ГГБ – Годишњак града Београда*  
*ГМГБ – Годишњак Музеја града Београда*  
*ГМКМ – Glasnik Muzeja Kosova i Metohije*  
*ГСАД – Гласник Српској археолошкој друшћива*  
*РВМ – Рад војвођанских музеја*

## **Скраћенице назива установа / Institutions Abbreviation list**

ЗЗСКГБ – Завод за заштиту споменика културе града Београда / СНРІСВ – Cultural Heritage Preservation Institute of City of Belgrade  
ИАБ – Историјски архив Београда / НАВ – Historical Archives of Belgrade  
МГБ – Музеј града Београда / ВСМ – Belgrade City Museum  
РГЗ – Републички геодетски завод / RGA – Republic Geodetic Authority  
ТОБ – Туристичка организација Београда / ТОВ – Tourist Organization of Belgrade  
УЗБ – Урбанистички завод Београда / IUB – Institute of Urbanism Belgrade  
УЛУПУДС – Удружење ликовних уметника примењене уметности и дизајнера Србије / AAAADS – Association of Applied Arts Artists and Designers of Serbia